

TEMAT DNIA: PRZYGOTOWANIA DO ŚWIĄT

Cel: poznanie wybranych tradycji związanych z Wielkanocą; doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem i odpowiadania na pytania; rozwijanie twórczej ekspresji plastycznej;

Podstawa programowa:

OBSZAR SPOŁECZNY

6. Nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwość okazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość;

OBSZAR POZNAWCZY

2. Wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach.

6. Wykonuje własne eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom, nazywa je, tworzy żarty językowe i sytuacyjne, uważnie słucha i nadaje znaczenie swym doświadczeniom.

8. Wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp., tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr, kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów, przetwarza obraz ruchowy na graficzny i odwrotnie, samodzielnie planuje ruch przed zapisaniem, np. znaku graficznego, litery i innych w przestrzeni sieci kwadratowej lub liniatury, określa kierunki i miejsca na kartce papieru

OBSZAR FIZYCZNY

7. Wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie, pakowanie, trzymanie przedmiotów jedną ręką i oburącz, małych przedmiotów z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni, używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i pierwszych prób pisania



(słucham)



(mówię, opowiadam)

Kolorowe baze

Jerzy Ficowski

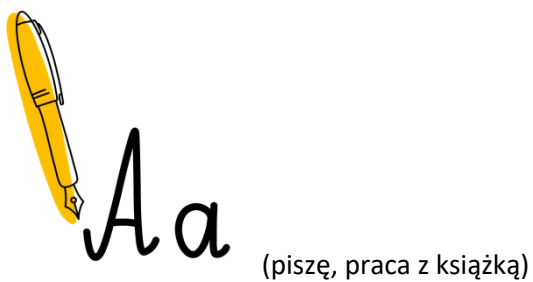
W wielkanocny dzień do domu
przyszły białe baze w gości,
by pisankom po kryjomu
kolorów zazdrościć.

Bo ich nie pomalowano,
nikt o baziach nie pamiętał,
choć też chciały na Wielkanoc
przywdziać strój od święta.
Nie chcą się już dłużej bielić,
chcą w zieleni żyć, w purpurze!
Czyż są gorsze aniżeli
zwykłe jajko kurze?

Aż z lusterka przyfrunęła
malusienka, śmieszna tęcza.
Zaraz wzięła się do dzieła,
by je poupiększać! (...)
Ubarwiła każdą bażkę
mała tęcza uśmiechnięta!
I dopiero wtedy właśnie
zaczęły się święta.

PYTANIA DO WIERSZA

- Kto przyszedł w wielkanocny poranek do domu?
- Po co przyszły baze?
- Czy baze mogą chodzić?
- Komu zazdrościły?
- Kto pomalował baze?
- Jakie stały się baze?
- Czy historia przedstawiona w wierszu mogła się zdarzyć naprawdę?



PRACA Z KSIĄŻKA- KP. 2 str. 22-

Ćwiczenie grafomotoryczne.

Ćwiczenia twórcze.

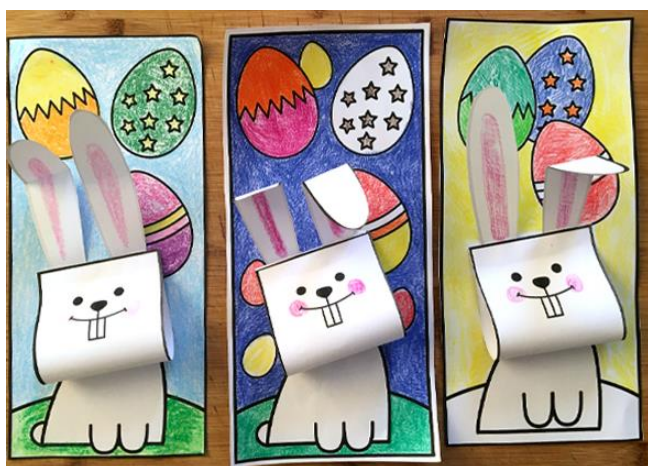
Rysowanie po śladzie baranka i jajek, kolorowanie jajek.

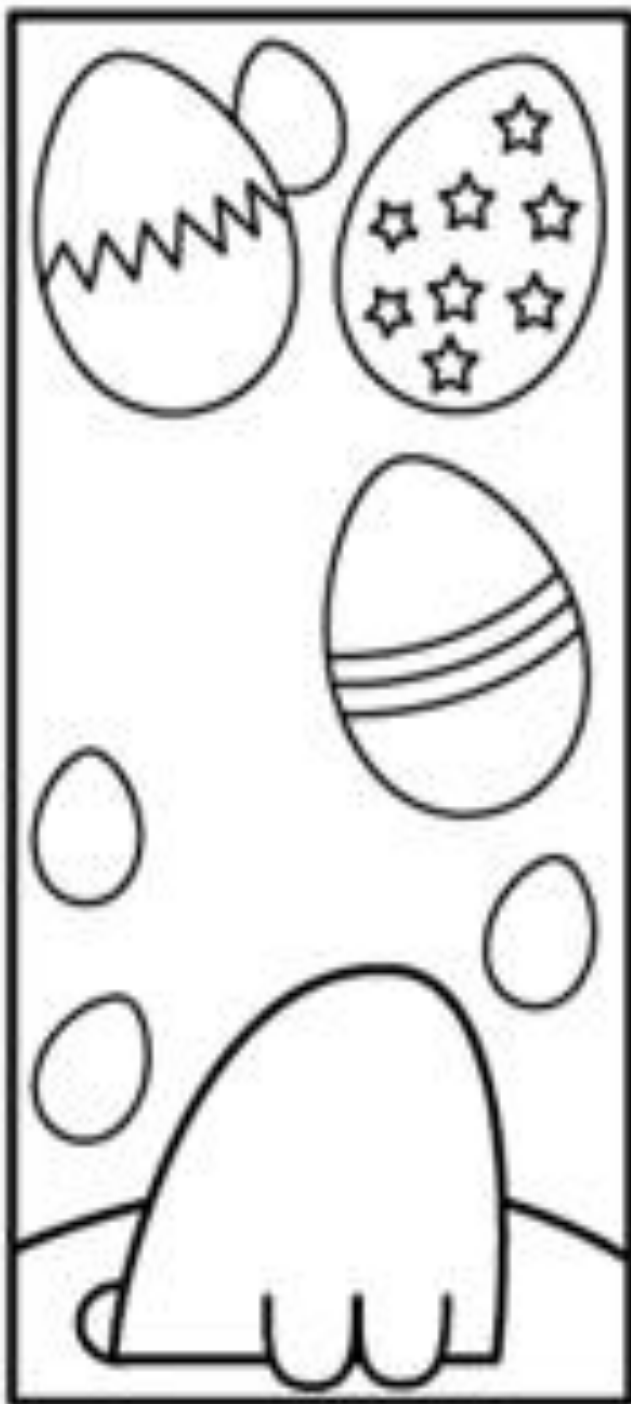


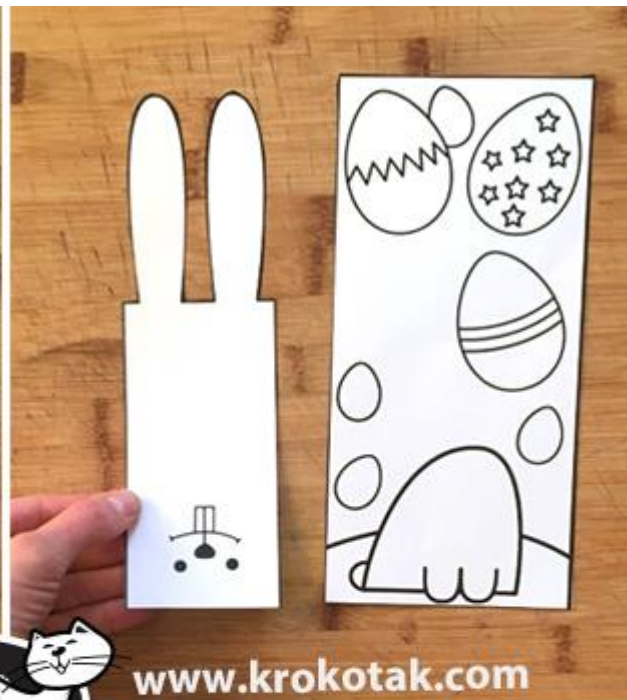
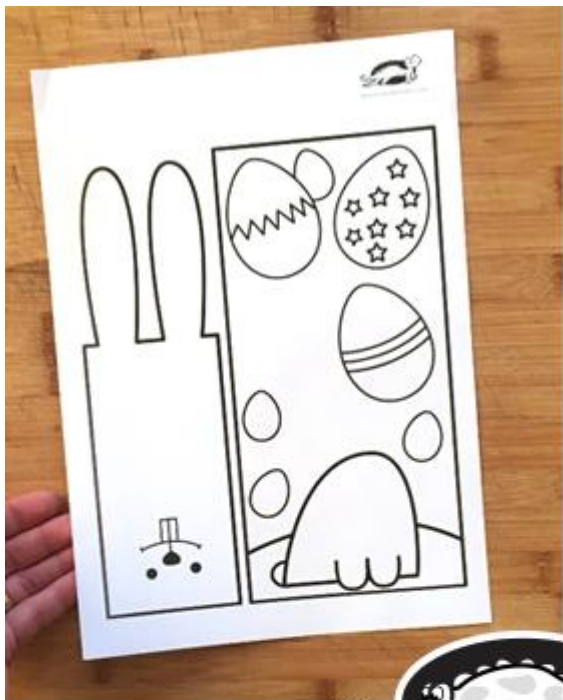
WYKONAJ ZADANIE ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ

Co będzie potrzebne:

- Nożyczki
- Kredki, pastele, mazaki (wykorzystaj to co masz w domu)
- Klej







www.krokotak.com



RUCH TO ZDROWIE- POMYSŁ NA ZABAWĘ DO WYKORZYSTANIA W DOMU



(ćwiczę, bawię się, współpracuje)

Tor przeszkód

Nie znam dziecka, które nie uwielbiałoby toru przeszkód! Do jego wykonania wykorzystajcie to co macie w domu. Mogą to być wielkie kartony przez środek, których trzeba się przeczołgać, poduszki, po których trzeba skakać, butelki, które należy omijać czy krzesła, na które trzeba się wspinać! Zabawa idealna zarówno dla maluszków jak i dla starszych dzieci